**Содержание Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Стр.** |
| **Задачи образовательной области** | 3 |
| **Перспективное планирование воспитательно-образовательной работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** | 5 |
| **Рисование** | 5 |
| **Лепка** | 14 |
| **Аппликация** | 21 |
| **Конструирование** | 29 |
| **Методическая литература** | 38 |

**Задачи образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Цели:** Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

*ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО*

### Задачи образовательной деятельности:

* Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
* Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
* Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
* Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

*Развитие продуктивной деятельности и детского творчества*

### Задачи образовательной деятельности:

* Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное

определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе

коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно- выразительные умения.

* Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности:

самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

* Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности

*Музыка*

### Задачи образовательной деятельности

* Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
* Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
* Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
* Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
* Развивать певческие умения;
* Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
* Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
* Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

# Перспективное планирование воспитательно-образовательной работы

## Вид деятельности: рисование

|  |
| --- |
| **РИСОВАНИЕ** |
|  |  |  |
| **Сентябрь** |
| 1.Картинка про лето | Учить детей отражать в рисунке впечатления,полученные летом, рисовать различные деревья, кусты, цветы. закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа. Учить оценивать свои рисунки ирисунки товарищей. | «Изобразительная д-ть в д/с»Комарова стр80 |
| 2.Деревья в нашем парке | Учить рисовать лиственные деревья. Передаваяхарактерные особенности строения ствола и кроны (берёза, дуб. Ива, осина),цвета; развивать технические навыки в рисованиикарандашами, красками и другими материалами.Совершенствоватьизобразительные умения и развивать способности ксозданию выразительных образов, используяразличные средства изображения. | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр32 |
| 3.Яблоко-спелое, красное, сладкое | Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко.Показать возможность изображения половинки яблока. Развиватьэстетическое восприятие, способность передавать | «Изобразительная д-ть в д/с» ср.гр И.Лыкова стр42 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | характерные особенности художественного образа.Воспитыватьхудожественный вкус. |  |
| 4.Рассматривание картины И.И.Машкова«Натюрморт с самоваром» | Познакомить детей с жанром натюрморта, вызвать эмоциональнуюотзывчивость, удовольствие от восприятия картин. | «Большое искусство- маленьким.Знакомим снатюрмортом» стр7 |
|  |  |  |
| **Октябрь** |
| 1.Кисть рябинки, гроздь калинки | Учить детей рисовать кисть рябины ватными палочками или пальчиками ( по выбору), а листок- приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепитьпредставление о соплодиях и их строении. Развиватьчувство ритма и цвета. | «Изобразительная д-ть в д/с» ср.гр И.Лыкова стр46 |
| 2.Загадки с грядки | Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создаватьвыразительные цветовые и фантазийные образы;самостоятельно смешивать краски для получениянужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природныхобъектах. | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр44 |
| 3.Узор кукле на платье | Познакомить детей сдымковской росписью. Учить их выделять её яркий,нарядный колорит,композицию узора: ритмично повторяющиеся линии, ихпересечение, мазки, точки,кольца. | «Изобразительная д-ть в д/с»Комарова стр88 |
| 4.Путешествие в мир искусства | Уточнить и закрепить представление детей обизобразительном искусстве, | «Знакомство с натюрмортом»стр52 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | его видах, кто создаёт произведения искусства. Вызвать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства,желания всматриваться в них, соотносить увиденное сличным опытом. |  |
| **Ноябрь** |
| 1.Осень наступила | Учить отражать признаки осени, составляяколлективную работу.Закрепить умение рисовать деревья без листьев, ёлочку, передавая её характерноестроение. Вызвать радостные эмоции при восприятии поэтического произведенияоб осени. | Л.В.Компанцева«Поэтический образ природы в детском рисунке» стр78 |
| 2.Осенние листья | Учить детей рисовать снатуры, передавая форму и окраску осенних листьев.Совершенствоватьизобразительную технику.Познакомить с новым способом получения изображения- наноситькраску на листья, стараясь передать окраску, и печатать ими бумагу. Поощрять детейвоплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства. | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр50 |
| 3.Расписные ткани | Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство листа бумаги (рисовать ткань), находить красивое сочетание красок в зависимости от фона.Использовать в своём творчестве элементыдекоративно-прикладного искусства. | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр84 |
| 4.Всё о живописи | Закрепить представления о | «Знакомство с |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | том, что такое живопись, об особенностях её жанров исредств выразительности, вызвать эмоциональный отклик на настроениеживописных полотен. | натюрмортом» стр58 |
| **Декабрь** |
| 1.Зима | Учить детей передавать врисунке картину зимы в поле.Лесу, посёлке. Закрепить умение рисовать разные дома, деревья. Учитьрисовать, сочетая в рисунке разные материалы. | «Изобразительная д-ть в д/с»Комарова стр99 |
| 2.Снежинка | Учить рисовать узор наформе розеты. Располагать узор в соответствии с данной формой. Придумать детали узора по своему желанию.Закрепить умение рисовать концом кисти. | «Изобразительная д-ть в д/с»Комарова стр104 |
| 3.Еловые веточки | Учить детей рисовать с натуры еловую ветку,передавая особенности её строения, окраски иразмещения в пространстве.Показать способы обследования с натуры.Пояснитьнеобходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр100 |
| 4.О чём и как говорит живопись | Закрепить представления о том, что такое живопись, об особенностях её жанров исредств выразительности, вызвать эмоциональный отклик на настроениеживописных полотен. | «Знакомство с натюрмортом» стр58 |
| **Январь** |
| 1.Наша ёлочка | Учить детей рисовать новогоднюю ёлку гуашевымикрасками, передавая | «Изобразительная д-ть в д/с» ср.грИ.Лыкова стр74 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | особенности её строения и размещения в пространстве.Показать зависимостьконкретных приёмов работы от общей формыхудожественного объекта. Формировать способы зрительного обследованиянатуры. |  |
| 2.Рисование на тему стихотворенияР.Кудашевой «В лесу родилась ёлочка» | Учить рисовать несложный сюжет, изображая зимнюю природу, выделять главныйобраз в рисунке. Продумывая его композицию. Суметь подобрать краски к серому,синему фону. Находить самостоятельно приёмы изображения леса. | Л.В.Компанцева«Поэтический образ природы в детском рисунке» стр80 |
| 3.Снеговики в шапочках и шарфиках | Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках.Показать приёмыдекоративного оформления комплектов зимнейодежды.развивать глазомер, чувство цвета. Формы и пропорций. Воспитывать уверенность.Инициативность, интерес к экспериментированию. | «Изобразительная д-ть в д/с» ср.гр И.Лыкова стр78 |
| 4.Рассматриваниеоднопорядкового, носложного натюрморта» | Вызвать у детей интерес кнатюрморту, эмоциональный отклик, ассоциирование ссобственным опытом, чувствами ипредставлениями, которые дети получили в предварительной работе. | «Знакомство снатюрмортом» стр63 |
| **Февраль** |
| 1.Как розовые яблоки на ветках снегири | Учить детей рисоватьснегирей на заснеженных ветках. Строить простую композицию. Передаватьособенности внешнего вида птицы- строение тела и | «Изобразительная д-ть в д/с» ср.гр И.Лыкова стр90 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | окраску. Совершенствовать технику рисованиягуашевыми красками:свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта развивать чувствоцвета и формы. Воспитывать интерес к природе. Желание отражать в рисунке эстетические эмоции. |  |
| 2.Деревья в инее | Развивать эстетическое восприятие. Закрепитьумение передавать в рисункекрасоту природы. | «Изобразительная д-ть в д/с»Комарова стр114 |
| 3.Папин портрет | Учить рисовать мужской портрет. Стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроениеконкретного человека.Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно. Индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрамиизобразительного искусства(портрет). | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр136 |
| 4.О какой тайне расскажет нам натюрморт | Вызвать у детей интерес к новому, более сложному виду натюрморта,включающего изображение живых объектов подвести к пониманию того, что понять натюрморт можно, если внимательно егорассматривать и увидеть гармонию живого мира. | «Знакомство с натюрмортом» стр67 |
| **Март** |
| 1.Милой мамочки портрет | Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр142 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | внешнего вида, характера и настроения конкретногочеловека. Продолжать знакомство с разными видами и жанрамиизобразительного искусства. |  |
| 2.Роспись кувшинчика | Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики.Развивать эстетическое восприятие. | «Изобразительная д-ть в д/с»Комарова ст119 |
| 3.Весенние ветки | Учить детей рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности: строение, расположениепочек, листочков и их цвет. Учить готовить на палитре оттенки цвета. Развиватьэстетическое восприятие. | «Изобразительная д-ть в д/с»Комарова ст123 |
| 4.Как цвет помогает понять настроение картины | Вызвать у детей интерес к новому, более сложному виду натюрморта,включающего изображение живых объектов подвести к пониманию того, что понять натюрморт можно, если внимательно егорассматривать и увидеть гармонию живого мира. | «Знакомство с натюрмортом» стр71 |
| **Апрель** |
| 1.Крошки-осьминожки | Создать условия для экспериментирования с опечатками ладошек.Показать сходство очертаний осьминога с силуэтомперевёрнутой ладони. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий. Развивать восприятие,чувство формы и ритма. | «Изобразительное тв-во в д/с» И.Лыкова стр104 |
| 2.Дома на нашей улице | Уточнить представление отом, что дома бывают | «Изобразительнаяд-ть в д/с» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | разные. Учить определятьчто общего у всех домов, чем они отличаются. Закреплять знание о форме крыш. Учить располагать изображение по всему листу, определятьместо отдельных предметов.Закреплять технические навыки и умения. | Комарова ст121 |
| 3.Как красиво в природе весной | Учить передавать радостное настроение, связанное с приходом весны, рисоватьпейзаж, используя знакомые произведения о весне. | Л.В.Компанцева«Поэтический образ природы в детском рисунке»стр80 |
| 4.Натюрморт, как часть портрета и жанровойживописи | Дать представление о роли натюрморта в других жанрах живописи. Продолжать учить детей видеть единствосодержания и средстввыразительности в картине. | «Знакомство с натюрмортом» стр70 |
| **Май** |
| 1.Салют над городом в честь праздника Победы | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлёвскуюбашню, а вверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закрепитьумение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. | «Изобразительная д-ть в д/с»Комарова ст132 |
| 2.Роспись посуды для кукол | Учить детей расписывать посуду, располагая узор поформе. Развивать эстетичесое восприятие. Закрепитьумение рисовать гуашевыми красками, готовить напалитре нужные цвета. | «Изобразительная д-ть в д/с»Комарова ст133 |
| 3.Радуга-дуга | Продолжать учитьсамостоятельно и творчески отображать своипредставления о красивых | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр202 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | природных явленияхразными изобразительно- выразительными средствами.Вызвать интерес кизображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развиватьчувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе. |  |
| 4.Как художник | Дать представление о том, | «Знакомство с |
| составляет натюрморт | что художник придумывает | натюрмортом» |
|  | композицию для своей | стр75 |
|  | картины. Показать роль |  |
|  | цветового фона натюрморта. |  |
|  | Поупражнять в составлении |  |
|  | композиции из разных |  |
|  | предметов и рисовании |  |
|  | наброска составленного |  |
|  | натюрморта. |  |

|  |
| --- |
| **Лепка** |
| **Сентябрь** |
| 1Грибы | Закреплять умение лепить | «Занятия по |
|  | предметы или их части круглой, | изобразительной |
|  | овальной, дискообразной | деятельности в д/с» |
|  | формы, пользуясь движением | Т. Комарова стр |
|  | всей кисти и пальцев. Учить | 80 |
|  | предавать некоторые |  |
|  | характерные признаки: |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | углубление, загнутые краяшляпок грибов, утолщающиеся ножки. |  |
| 2 Вылепи какие хочешь овощи для игры в магазин | Закреплять умение передаватьформу разных овощей (моркови, свёклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять ихформу с геометрической (шар, овоид), находить сходство иразличие. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясьприёмами раскатывания, сглаживания пальцами,прищипывания, оттягивания. | «Занятия по изобразительнойдеятельности в д/с» Т. Комарова стр 82 |
|  |
| **Октябрь** |
| 1Вот ёжик – ни головы, ни ножек… | Учить детей лепить ёжика,передавая характерные особенности внешнего вида , экспериментировать схудожественными материалами для изображения колючей шубки . Направить насамостоятельный поиск средств образной выразительности.Развивать чувство формы, способности к композиции.Воспитывать уверенность, инициативность визобразительной деятельности. | «Изобразительная д-ть в д/с» ср.гр И.Лыкова стр 52 |
| 2.Птичка | Продолжить знакомство детей сфилимоновской и дымковской иг -рушкой как видом | «Занятия по изобразительнойдеятельности в д/с» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | народного декоративно – прикладного искусства. Развивать эстетическое восприятие детей. Закреплять приёмы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество и воображениедетей. | Т. Комарова стр84 |
|  |
| **Ноябрь** |
| 1Собака со щенком | Учить детей составлять несложную сюжетнуюкомпозицию из однородных объектов, различающихся по величине. Показать новыйспособ лепки в стилистикенародной игрушки- из цилиндра (валика), согнутого дугой инадрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строенияживотных, соотносить части по величине и пропорциям.Развивать глазомер,синхронизировать работу обеих рук. | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр 28 |
| 2Лепка на темусказки К. Чуковского«Федорино горе» | Вызвать у детей интерес к образам сказки. Закреплять приёмы лепки посуды путём вдавливания, ленточнымспособом. Учитьсамостоятельно придумывать узор. | «Малокомплектный д/с» стр 84 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **Декабрь** |
| 1Снежная баба- франтиха | Продолжать учить детей создавать выразительныелепные образы конструктивным способом. Пояснить связьмежду пластической формой и способом лепки. Учитьпланировать свою работу: задумывать образ, делитьматериал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная скрупных деталей. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами.Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. | «Изобразительная д-ть в д/с» ср.гр И.Лыкова стр 76 |
| 2Девочка в зимней шубке | Учить детей лепить фигуручеловека, правильно передавая форму одежды, частей тела,соблюдая пропорции.Использовать усвоенные приёмы соединения частей,сглаживания мест скрепления. | «Занятия по изобразительнойдеятельности в д/с» Т. Комарова стр103 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Январь** |
| 1 Прилетайте в гости (воробушки накормушке) | Учить детей лепить птицконструктивным способом изчетырёх-пяти частей, разных по форме и размеру, сиспользованиемдополнительных материалов | «Изобразительная д-ть в д/с» ср.гр И.Лыкова стр88 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | (спички для ножек, бисер для глазок, семечки дляклювика).Показать возможность получения болеевыразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов. Направить насамостоятельный поискспособов передачи движения лепной фигуры (голова опущена, крылья приподняты). Развивать чувство формы,способности к композиции.Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года. |  |
| 2Снежный кролик | Продолжать учить детей создавать выразительныелепные образы конструктивным способом. Учить планироватьсвою работу: задумывать образ, делить материал на нужноеколичество частей разной величины, лепитьпоследовательно, начиная с крупных деталей. Показать приёмы оформления вылепленной фигуркидополнительными элементами.Развивать глазомер, чувство формы и пропорции. | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр 88 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Февраль** |
| 1Дедушка Мазай и | Учить составлять коллективнуюкомпозицию из вылепленных | «Изобразительнаяд-ть в д/с» ст.гр |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| зайцы | фигурок, передаваявзаимоотношения между ними. Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учитьпередавать несложные движения и настроение героев.Анализировать особенностистроения животных, соотносить части по величине и пропорциям.Развивать глазомер и чувство пропорции. | И.Лыкова стр156 |
| 2Кружка для папы. | Вызывать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивнымспособом, точно передаваяформу, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории страны и семьи.Воспитывать заботливое отношение к близким людям. | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр140 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Март** |
| 1Солнышко, покажись! | Учить детей создавать солнечные образыпластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображениясолнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники,жгутики прямые и волнистые, | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр 148 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | завитки, спирали, трилистники).Развивать чувство ритма и композиции. |  |
| 2Сова и синица | Учить детей лепить пары выразительных образов,контрастных по величине тела и глаз. Уточнить представление о внешнем виде и образе жизнисовы и синицы. Продолжать освоение рельефной лепки. Развивать чувство формы и композиции. Воспитыватьинтерес к познанию природы и отражению представлений в изодеятельности. | «Изобразительная д-ть в д/с» ср.гр И.Лыкова стр166 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Апрель** |
| 1Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет… | Познакомить детей с новым приёмом лепки - цветовойрастяжкой (вода, небо), показав его возможности дляколористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; обеспечитьусловия для свободного выбора детьми содержания и техники. | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр176 |
| 2Весенний ковёр | Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно - прикладного искусства(ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Развивать мелкую моторику исинхронизировать движения | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр166 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | обеих рук. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Май** |
| 1Посуда для кукол | Закреплять умение лепитьразнообразную посуду: блюдца, чашки, кувшинчики и др. изцелого куска, добавляя детали (ручку, крышечку и т. д.).Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. | «Занятия по изобразительнойдеятельности в д/с» Т. Комарова стр132 |
| 2Мы на луг ходили, мы лужок лепили. | Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик,колокольчик, землянику, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передаваяхарактерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость(укреплять на подставке или каркасе из деревянных илипластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки.Формировать коммуникативные навыки. Развиватьнаблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр 200 |

***Вид деятельности: аппликация***

**Аппликация**

|  |
| --- |
| **Сентябрь** |
| 1 Цветочная клумба | Познакомить с возможностью создания образов. Символов и эмблем на основе одинаковыхэлементов. Формировать умение вырезать изображение посложному контуру. Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение. | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр25 |
| 2 Огурцы и помидоры лежат на тарелке | Продолжать отрабатыватьумение вырезывать предметы круглой и овальной формы из бумаги в виде квадратов ипрямоугольников, срезая углы способом закругления.Развивать координациюдвижений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. | «Изобразительная д-ть в д/с»Комарова стр85 |
|  |
| **Октябрь** |
| 1.Золотые подсолнухи | Учить детей создаватькрасивый образ подсолнуха из разных материалов.Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческойзадаче. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус. | «Изобразительная д-ть в д/с» ср.гр И.Лыкова стр38 |
| 2.Заюшкин огород | Учить детей создаватьаппликативные изображения овощей: морковку-способом разрезания прямоугольника подиагонали и закругления | «Изобразительная д-ть в д/с» ср.гр И.Лыкова стр56 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | уголков, капусту- способом обрывной и накладнойаппликации. Вызвать интерес к составлению коллективнойкомпозиции «Заюшкин огород». Развивать чувство формы и композиции.Воспитывать коммуникативные навыки, интерес ксотворчеству. |  |
|  |
| **Ноябрь** |
| 1 Тучи по небу бежали | Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики:разрезать узкие полоски бумаги синего, серого, голубого цвета на кусочки и наклеивать в пределах нарисованногоконтура – дождевые тучи.Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкуюмоторику, согласованность в движениях обеих рук.Воспитыватьсамостоятельность, уверенность, интерес к художественному эксперементированию. | «Изобразительная д-ть в д/с» ср.гр И.Лыкова стр50 |
| 2 Цветные зонтики | Учить детей создаватьаппликативные композиции на основе пейзажных рисунков.Совершенствоватьизобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения куполазонтика, показать варианты | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр54 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | оформления края. Познакомить с новым приёмом оформления аппликации- раздвижение. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Декабрь** |
| 1 Звёздочки танцуют«(зимнее окошко)» | Учить детей вырезать изкрасивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезания из бумаги.Сложенной дважды по диагонали. Вызвать у детейжелание создать коллективную композицию из вырезанных звёздочек и нарисованныхснежинок для интерьера группы. | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр96 |
| 2 Снеговики и ёлочки | Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, желание выразительно передать его ваппликации. Учить детей разрезать квадраты подиагонали и создавать из них изображения ёлочек.Продолжать отрабатыватьумение вырезывать предметы круглой формы из квадратов, срезая углы способом закругления. Учить способомаппликации создавать картинку о снеговиках. | Малокомплектный д/с стр93 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Январь** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 Пингвины | Учить создавать аппликативное изображение пингвинов.Развивать воображение,желание передать способом аппликации выразительный образ пингвина. Закреплятьумение аккуратно наклеивать изображение. | Малокомплектный д/с стр88 |
| 2 Праздничная ёлочка | Учить детей составлятьаппликативное изображение ёлочки из треугольников.Применить для решения новой творческой задачи освоенный способ получениятреугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками.Поддерживать стремлениесамостоятельно комбинировать знакомые приёмыдекорирования аппликативного образа. Развивать чувствоформы и ритма .Воспитывать самостоятельность,инициативность. | «Изобразительная д-ть в д/с» ср.гр И.Лыкова стр72 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Февраль** |
| 1 Машина и светофор | Учить детей вырезать машины из прямоугольников иквадратов, сложенных пополам (автобусы и легковые машины), вырезать из квадрата круг исоставлять изображение | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр«Малокомплектный д/с» стр103 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | светофора. Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формироватькомпозиционные умения. |  |
| 2 Быстрокрылые самолёты | Учить детей создавать изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера. Показатьвозможность видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам, поперек и по диагонали).Показать аналогию между аппликативной техникой иконструированием из бумаги.Развивать творческоемышление Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученныхпредставлений в изодеятельности. | «Изобразительная д-ть в д/с» ср.гр И.Лыкова стр99 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Март** |
| 1 Настенная открытка«Весенний букет» | Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов итреугольников, сложенных пополам; показать разные приёмы декорирования цветка (накладная аппликация,раздвижение, мозаика,прорисовка пятнышек и прожилок); создавать | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стрСтр 146 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | коллективную композицию из отдельных элементов;развивать чувство цвета икомпозиции. Познакомить с этикетом поздравлений.Воспитывать желаниепорадовать мам и поздравить их с праздником открыткой,сделанной своими руками. |  |
| 2 Дома на нашей улице | Учить детей передавать в аппликации образ улицы.Закреплять знание предметов прямоугольной формы иразличного положения их в пространстве, уточнять представление о величине: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приёмах вырезывания попрямой и по косой, аккуратного пользования ножницами,кисточкой, клеем. | «Изобразительная д-ть в д/с» Т.Комарова стр 94 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Апрель** |
| 1Ракеты и кометы | Учить детей создавать ивырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большойтреугольник – нос ракеты, два маленьких – крылья). Развивать комбинаторные способности.Совершенствовать обрывную технику. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира иотражению полученных | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр 126 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | представлений в изодеятельности. |  |
| 2Укрась красиво блюдечко | Учить детей составлятьдекоративную композицию на круге: симметричнорасполагать элементы узора в середине, чередовать по краям. Учить вырезать одинаковые детали из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать эстетические чувства (ритм, цвет, композицию). | «Занятия по изобразительной д-ти в д/с» Т.Комарова стр 98 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Май** |
| 1Цветные ладошки | Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формироватьумение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес ксобственной руке. Развивать воображение. | «Изобразительная д-ть в д/с» ст.гр И.Лыкова стр24 |
| 2Весенний ковёр | Закреплять умение создавать части коллективнойкомпозиции. Упражнять всимметричном расположении изображений ан квадрате и полосе, в различных приёмах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. | «Изобразительная д-ть в д/с»Комарова стр 133 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

## Вид деятельности: конструирование

|  |
| --- |
| **Художественный труд** |
| **Сентябрь** |
| 1Магазин игрушек | Закреплять у детей уменияскладывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. Учить оформлять игрушки необходимымидеталями; использовать готовую игрушку в играх. | «Конструирование и художественный труд в детскомсаду» Л. Куцакова стр 68 |
| 2 Двухэтажные дома | Совершенствовать умениескладывать бумагу пополам, совмещая углы и стороны.Продолжать развиватьтворческие способности детей. | «Практический материал поосвоениюобразоват. областей в ср. гр. детскогосада Т. Бондаренко стр 365 |
|  |
| **Октябрь** |
| 1.Кошечка (оригами) | Учить складывать кошкуспособом оригами. Развивать у детей фантазию, творческиеспособности. | «Практический материал поосвоениюобразоват. областей в ст. гр. детскогосада» Т.Бондаренко стр 403 |
| 2.Красивые цветы | Учить детей создавать цветок, используя природныематериалы; учить приёмам соединения. | «Практический материал поосвоениюобразоват. областей в ст. гр. детскогосада» Т. Бондаренко стр477 |
|  |
| **Ноябрь** |
|  |  |  |
| 1Лягушонок подгрибком | Учить детей анализироватьобразец -определять основные | «Малокомплектныйдетский сад» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | части (конус и цилиндр), устанавливать ихпространственноерасположение, выделять детали. Продолжать учить отрезать полоски бумаги, склеивать их в цилиндр, вырезать круг изквадрата, делать конус.Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить дополнять готовую игрушкунеобходимыми деталями. | стр126 |
| 2Пёсик (оригами) | Закреплять у детей умение складывать лист бумаги вразных направлениях. Учить точными движениями пальцев создавать объёмные фигуры.Развивать творческие способности. | «Практический материал поосвоениюобразоват. областей в ст. гр. детскогосада» Т. Бондаренко стр354 |
|  |  |  |
| **Декабрь** |
| 1 Шкатулка для рукоделия | Учить детей работать по готовой выкройке (развёртке), понимать определённые обозначения (сплошная линия – разрез,пунктирная – сгиб), делать из бумаги объёмные предметы (шкатулка); приучать работать аккуратно; продолжать учитьукрашать готовое изделие. | «Малокомплектный детский сад»стр129 |
| 2 Изготовление гирлянд и игрушек для новогоднего праздника. | Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами; создаватьусловия для совместной работы детей. | «Малокомплектный детский сад»стр128 |
| **Январь** |
| 1Цветной коврик | Учить детей переплетатьбумажную основу полосками цветной бумаги, подбирать цвета при создании бумажногоковрика; развивать воображение, художественный вкус. | «Малокомплектный детский сад»стр132 |
| 2 Кошельки | Учить детей делать предметпутём сгибания листа бумаги | «Малокомплектныйдетский сад» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | несколько раз в разных направлениях. Поощрять стремление детей красивоукрасить поделку, развивать фантазию. | стр142 |
| **Февраль** |
| 1Кошки-мышки | Продолжать учить детей делать игрушки на основе конуса иукрашать их дополнительными деталями; развивать творческие способности. Продолжать учить детей анализировать игрушку: выделять её основные части; определять, из каких форм она состоит; совершенствоватьнавыки работы с ножницами, бумагой; научить добиваться выразительности создаваемогообраза. | «Малокомплектный детский сад»стр138 |
| 2Изготовление подарков для папы, дедушки. | Закреплять у детей полученные навыки работы с бумагой,ножницами, клеем; развивать художественный вкус,творческую инициативу; воспитывать стремление доставлять родным радость, изготовляя подарки своимируками. | «Малокомплектный детский сад»стр134 |
| **Март** |
| 1Изготовление подарков для мамы, бабушки. | Закреплять у детей навыки использования различныхматериалов: поролона, ткани, бумаги. Воспитыватьстремление доставлять радость близким. Развивать фантазию, творческие способности. | «Малокомплектный детский сад» стр137 |
| 2Автобус | Учить изготавливать автобус из коробок; закреплять умение дополнять поделку деталями для придания ей большейвыразительности. | «Практический материал поосвоениюобразоват. областей в ст. гр. детскогосада» Т. Бондаренко стр466 |
| **Апрель** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1Утки на пруду | Продолжать учить детейскладывать бумагу в разных направлениях; создавать из цветной бумаги объёмные игрушки; совершенствовать навыки работы с ножницами, цветной бумагой; развиватьфантазию. | «Малокомплектный детский сад»стр144 |
| 2 Фонарики дляжителей волшебной страны | Продолжать учить складывать полоски бумаги, украшатьфонарики готовыми формами. Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. | «Практический материал поосвоениюобразоват. областей в ст. гр. детскогосада» Т.Бондаренко стр 334 |
| **Май** |
| 1Лодочка | Закреплять у детей умение складывать лист бумаги вразных направлениях, развивать глазомер. | «Малокомплектный детский сад»стр125 |
| 2Цветы для мамочки | Закрепить умения и навыки в работе с бумажными полосками. Развивать художественный вкус. | «Практический материал поосвоениюобразоват. областей в ст. гр. детскогосада» Т. Бондаренко стр424 |

|  |
| --- |
| **Конструирование** |
| **Сентябрь** |
| 1Грузовой автомобиль | Учить строить грузовой автомобиль из строительного материалаЗакреплять знания о различных видах грузового транспорта. | «Конструирование и художественный труд в детскомсаду» Л. Куцакова Стр64 |
|  | Поощрять творческую инициативу, выдумку, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | фантазию, изобретательность |  |
| 2Фургон и грузовик | Учить троить грузовой автомобиль из строительного материала; заменять одни детали на другие,комбинировать их, определять способы действия. | «Конструирование и художественный труд в детскомсаду» Л. Куцакова стр 64 |
|  |
| **Октябрь** |
| 1Машина для своего груза | Продолжать учить строить машину из строительного материала; анализировать образцы для постройки машин, внося свои изменения, необходимые для перевозки данного груза. Побуждать детей к нахождениюсамостоятельного решения конструктивных задач. | «Конструирование и художественный труд в детскомсаду» Л. Куцакова Стр 65 |
| 2.Гараж с двумя въездами | Учить детей строить гараж с двумя въездами для двухразных по величине машин. Учить подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться наплоскости, намечать очертания будущего сооружения | «Конструирование и художественный труд в детскомсаду» Л. Куцакова стр 65 |

|  |
| --- |
|  |
| **Ноябрь** |
| 1Мосты | Учить детей строить мосты разной конструкции.Продолжать развиватьспособность различать и называть строительные детали; формировать представление о том, чтоконструкция моста зависит от строительных деталейи способа их соединения. Учить детей самостоятельно анализировать сделанные поделки и постройки,выделять их части. | «Малокомплектный детский сад»стр122 |
| 2Разнообразные мосты | Закреплять умение строить мосты разной конструкции.Учить детейсовместно планировать свою деятельность,договариваться, распределять обязанности, объединятьконструкции единым сюжетом. | «Конструирование и художественный труд в детскомсаду» Л. Куцакова стр66 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Декабрь** |
| 1Дома | Учить детей строить дома разной конструкции; закреплять умениеанализировать постройку(выделять в ней части и детали, из которых | «Малокомплектный детский сад»стр127 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | сконструирована каждая часть). |  |
| 2Улица | Учить строить улицу из деталей строительногоматериала, анализировать постройку. Учить договариваться между собой, кто что будет сооружать. | «Конструирование и художественный труд в детскомсаду» Л. Куцакова стр67 |
|  |  |  |
| **Январь** |
| 1. Детский сад | Учить самостоятельно создавать общие планы, схемы будущих построек, обдумывать замысел,продумывать этапы строительства.Развивать стремление проявлять изобретательность, экспериментирование. | «Конструирование и художественный труд в детскомсаду» Л. Куцакова Стр 67 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Февраль** |
| 1Самолёт | Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условноймеры, равной одному из | «Конструирование и художественный труд в детскомсаду» Л. Куцакова Стр67 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | сравниваемых предметов. |  |
| 2Аэродром | Развивать активный интерес к конструированию, умение самостоятельноанализировать постройки, конструкции. Учить совместномуконструированию,обдумывать замысел,продумывать этапы строительства, распределять работу, принимать общие решения, добиваться единого результата. | «Конструирование и художественный труд в детскомсаду» Л. Куцакова Стр68 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Март** |
| 1Суда | Учить детей строить корабли: замыкать пространство, подбирать детали по форме, размеру, устойчивости всоответствии с содержанием постройки. Учитьанализировать постройку, по ходу работы варьироватьиспользование деталей, заменять одни детали на другие. | «Малокомплектный детский сад»стр124 |
| 2Суда | Учить детей строить различные суда , взависимости от их | «Конструирование и художественныйтруд в детском |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | назначения. | саду» Л. КуцаковаСтр97 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Апрель** |
| 1Птица | Учить делать птиц из природного материала. | «Практический материал поосвоениюобразоват. областей в ст. гр. детскогосада» Т. Бондаренко стр178 |
| 2Преобразование домика в сказочный теремок | Учить детей выполнять заданную постройку, а затем, используя дополнительные украшения из строительных деталей, переделывать её всказочную. Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность. | «Практический материал поосвоениюобразоват. областей в ср. гр. детскогосада» Т. Бондаренко стр170 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Май** |
| 1Изготовление игрушек для игр с ветром | Продолжать учить детейконструировать из бумаги и картона: складывать бумагу в разных направлениях.Продолжать учить создавать объёмные игрушки. | «Малокомплектный детский сад»стр143 |
| 2Старичок-лесовичок | Учить детей делать старичка- лесовичка из природного | «Практический материал поосвоению |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | материала. | образоват. областей в ст. гр. детскогосада» Т. Бондаренко стр216 |
|  |  |  |
|  |  |  |

### Список методической литературы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Методическая литература** | **Методические пособия** |
|  |  |  |
| **ОО** | Куцакова Л.В. | 1. Технологические

карты И. А. Лыкова«Аппликация из бумаги.Насекомые.» ТЦ«Сфера», Москва1. Технологические

карты И. А. Лыкова«Аппликация из бумаги. Цветы»ТЦ «Сфера», Москва1. Деревянный

конструктор «Томик» ООО «Томь-сервис»1. «Музыкальные

инструменты» 16обучающих карточек,«Проф-пресс» Ростов на Дону1. Технологические

карты И. А. Лыкова«Рисование красками» ТЦ «Сфера», Москва |
| **«Художественно-** | «Конструирование и |
| **эстетическое** | ручной труд в детском |
| **развитие»** | саду» М Просвещение» |
|  | 1990 |
|  | Комарова Т.С. «Занятия |
|  | по изобразительной |
|  | деятельности в детском |
|  | саду» М Просвещение |
|  | 1991 |
|  | Лыкова И.А. |
|  | «Изобразительная |
|  | деятельность в детском |
|  | саду средняя группа» |
|  | МТЦ «Сфера»2007 |
|  | Лыкова И.А. |
|  | «Изобразительная |
|  | деятельность в детском |
|  | саду старшая группа» |
|  | МТЦ «Сфера» 2007 |
|  | Волчкова В.Н. Степанова |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Н.В. «Конспекты занятий в старшей группедетского сада. ИЗО»Воронеж ТЦ «Учитель» 2006Курочкина Н.А.«Знакомство снатюрмортом» СПБ«Акцент» 1998Компанцева Л.В.«Поэтический образ природы в детскомрисунке» М. просвещение 1985Князева О.Л. Маханёва М.Д. «Приобщение детей к истокам русскойнародной культуры» С- Пб»Детство Пресс» 1998Бударина Т.А.Корепанова О.Н. « Знакомство детей с русским народным творчеством» С-Пб Детство Пресс 1999Васильева М.А.«Малокомплектный детский сад» М.Просвещение1988 | 1. Технологические

карты И. А. Лыкова«Игрушки» ТЦ «Сфера», Москва1. О.А.Морозова рабочая тетрадь «Волшебный пластилин» «Мозаика- Синтез», Москва
2. Н.Р.Макарова

«Секреты бумажного листа» «Мозаика- Синтез», Москва1. Альбом маленький

художник «Рисуем пальчиками», 3-5лет«Мозаика-Синтез», Москва1. Альбом маленький художник «Рисуем пальчиками», 1-3 года

«Мозаика-Синтез», Москва1. Мир в картинках

«Народная игрушка. Каргополь»,«Мозаика-Синтез», Москва1. И.А. Лыкова

«Конструирование из природного материала. Аранжировки», ТЦ«Сфера», МоскваТ.М.Маслова «Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевровмировой живописи»Учебно-наглядноепособие Санкт- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Петербург Детство- Пресс 2007г |
|  |  |  |